**ITALIANO**

Il Medioevo

Poesia epica e letteratura cortese

La letteratura del Duecento e del Trecento in Italia

Testo poetico/ T. in prosa: struttura, analisi e interpretazione

- Dante Alighieri

- Francesco Petrarca

- Giovanni Boccaccio

- Passi antologici più rappresentativi degli autori trattati

- Confronto tra autori

-Testo espositivo-argomentativo: struttura, analisi, interpretazione, produzione

- Umanesimo e Rinascimento

- Le corti in età umanistico-rinascimentale

- L. Ariosto “ Orlando Furioso”

- Passi antologici più rappresentativi dell’Opera

- N. Machiavelli: “ Il Principe”

- Passi antologici più rappresentativi dell’Opera

- Testo argomentativo: struttura, analisi, interpretazione e produzione

- Relazionare su argomenti di studio o di settore utilizzando la multimedialità